

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение «Колледж «Звёздный»**

ПРИНЯТ
Общим собранием
СПб ГБ ПОУ
«Колледж «Звёздный»
Протокол от 17.02.2026 года № 01

УТВЕРЖДЕН
Приказом
СПб ГБ ПОУ
«Колледж «Звёздный»
от 17.02.2026 года № 14-О

ПРИНЯТ
С учетом мнения
студенческого совета
СПб ГБ ПОУ
«Колледж «Звездный»
Протокол от 17.02.2026 года № 23

ПРИНЯТ
С учетом мнения совета
родителей (законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звездный»
Протокол от 17.02.2026 года № 07

ЛОКАЛЬНЫЙ АКТ № 98

**Правила проведения вступительных испытаний творческой и
профессиональной направленности
в Санкт-Петербургском государственном бюджетном профессиональном
образовательном учреждении «Колледж «Звёздный»
на 2026/2027 учебный год**

X Документ подписан электр...

Пантелеенко Римма Александровна

Директор

Подписано: Пантелеенко Римма Александровна

1. Общие положения

В соответствии с Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 02.09.2020 года № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», согласно перечню вступительных испытаний утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации, в Санкт-Петербургском государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Колледж «Звёздный» при приеме на обучение по специальностям:

- 43.02.17 Технологии индустрии красоты (**приложение № 1**);
- 44.02.02 Преподавание в начальных классах (**приложение № 2**);
- 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (театральное искусство) (**приложение № 3**);
- 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (музыкальное искусство) (**приложение № 4**);
- 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (хореографическое искусство) (**приложение № 5**);
- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество (**приложение № 6**);
- 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам): организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (**приложение № 7**);
- 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство (**приложение № 8**);

проводятся вступительные испытания, требующие у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств.

2. Порядок проведения вступительных испытаний

Проведение вступительных испытаний для абитуриентов осуществляет специальная комиссия по организации проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности (далее - комиссия).

Данная комиссия состоит из председателя и членов комиссии (специалистов соответствующего вступительным испытаниям профиля).

Комиссия утверждается приказом директора образовательной организации.

В состав комиссии может входить внешний эксперт - высококвалифицированный специалист, представитель одной из баз производственной практики.

Для проведения вступительных испытаний разрабатывается Программа вступительных испытаний по каждой специальности, которая описывает процедуру проведения вступительного испытания, формулирует конкретные задания для абитуриентов, устанавливает критерии оценки выполнения задания.

Для проведения вступительных испытаний формируются группы поступающих, подавших заявления о приеме на обучение по данной специальности.

Вступительные испытания проводятся по расписанию, подготовленному секретарем Приемной комиссии и утверждённому председателем Приемной комиссии.

Вступительные испытания проводятся в письменной и (или) устной форме, в виде прослушивания, просмотра, собеседования или в ином виде, определяемом Правилами приема и Программой вступительных испытаний.

Вступительное испытание, проводимое в письменной и (или) устной форме, в виде прослушивания, просмотра, собеседования или в ином виде - оформляется оценочным листом в электронном виде, в котором фиксируется результат поступающего и комментарии экзаменаторов.

Оценка результатов вступительных испытаний осуществляется по зачетной и (или) балльной системе, включающей критерии оценивания, определяемой Правилами приема и Программой вступительных испытаний.

В случае разногласия между членами комиссии решение принимается большинством голосов, при решающем голосе председателя.

Итоговый результат формируется из балла за вступительное испытание, с учетом результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего/среднего общего образования, указанных в предоставленных поступающими документах.

Результат вступительного испытания проставляется в протокол вступительного испытания по специальности и объявляется абитуриентам после завершения вступительного испытания.

Согласно сформированному рейтингу, абитуриенты, набравшие максимальное количество баллов, рекомендуются к зачислению по направлениям.

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания.

В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами вступительного испытания и в соответствии с Положением об апелляционной комиссии.

3. График проведения вступительных испытаний

Г Р А Ф И К вступительных испытаний

Код специальности	Наименование специальности	Квалификация	Уровень образования	Форма проведения	Дата проведения вступительного испытания
43.02.17 Приложение №1	Технологии индустрии красоты	Специалист индустрии красоты	Основное общее 9 кл.	• Собеседование (анкетирование) • Творческое испытание <i>*для очно-заочной формы обучения – Собеседование (анкетирование)</i>	с 11 по 12 августа 2026
44.02.02 Приложение №2	Преподавание в начальных классах	Учитель начальных классов	Основное общее 9 кл.	• Творческое испытание • Собеседование – решение пед.ситуации	с 11 по 12 августа 2026
44.02.03 Приложение №3	Педагогика дополнительного образования (театральное искусство)	Педагог дополнительного образования (театральное искусство)	Основное общее 9 кл.	• Анкетирование • Творческое испытание с собеседованием • Профессиональное испытание с собеседованием	13 августа 2026
44.02.03 Приложение №4	Педагогика дополнительного образования (музыкальное искусство)	Педагог дополнительного образования (музыкальное искусство)	Основное общее 9 кл.	• Творческое испытание • Собеседование	с 10 по 13 августа 2026
44.02.03 Приложение №5	Педагогика дополнительного образования (хореографическое искусство)	Педагог дополнительного образования (хореографическое искусство)	Основное общее 9 кл.	• Творческое испытание (видео хор.номера) • Собеседование - показ	с 11 по 12 августа 2026
51.02.01 Приложение №6	Народное художественное творчество (по видам): хореографическое творчество	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	Основное общее 9 кл.	• Презентация (видео) • Творческое испытание (с собеседованием) • Профессиональное испытание <i>*для очно-заочной формы обучения – ВидеоПрезентация, Видео хореографического номера</i>	с 10 по 11 августа 2026

51.02.02 Приложение №7	Социально-культурная деятельность (по видам): организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»	Менеджер социально-культурной деятельности	Основное общее 9 кл.	• Презентация (видео) • Творческое испытание с собеседованием • Профессиональное испытание * для очно-заочной формы обучения – видеопрезентация с собеседованием	с 11 по 12 августа 2026
53.02.08 Приложение №8	Музыкальное звукооператорское мастерство	Специалист звукооператорского мастерства	Основное общее 9 кл	• Профессиональное испытание • Творческое испытание • Собеседование	с 10 по 13 августа 2026